

LA MAYOR DEL MUNDO
Carmiento y Florida

(LABORATORIOS DEL GENIO)

(LABORATORIOS DEL GENIO)

MAGNANIMIDAD EN EL FRENTE POPULAR

Por DIEGO MARTINEZ BARRIO
Presidente de las Cortes Españolas, Vicepresidente de la República
Y UN ULTIMO ARTICULO

La Rebelión Militar

Excmo. señor CRÍTICA. — ¡Inesperado accidente. — Presidencia de la República.

El Presidente de la República española, don Manuel Azaña, ha sido electo para el cargo de Presidente de la República por el Parlamento, con un 90 por ciento de los votos.

La rebelión militar en España es el resultado de la falta de unidad en el gobierno. El gobierno actual, formado por la coalición de la Izquierda Republicana y la Alianza Popular, no ha sido capaz de mantener la unidad y la cohesión necesarias para enfrentar la crisis.

El 18 de julio, el ejército se levantó en armas, proclamando la restauración de la monarquía. Este movimiento fue respaldado por una gran parte de la población, que veía en el rey Alfonso XIII una figura capaz de unir al país.

NO SUFRA MAS!

Para los que padecen de Hemorroides

Las personas que sufren de hemorroides saben perfectamente cuán doloroso es el momento en que el dolor, la picazón, la molestia, las molestias, los dolores, los escozores, se hacen sentir, al caminar, al estar quieto, al estar en la cama, al estar en el baño.

Un joven doctor de nombre ZAM-BAM, que ha estudiado a fondo la enfermedad, ha inventado un remedio que cura las hemorroides en un tiempo muy corto.

Este remedio, llamado "ZAM-BAM", es muy fácil de usar y no causa ningún dolor. Basta con aplicarlo a la zona afectada y el dolor desaparecerá.

El ZAM-BAM, contiene los principios activos que eliminan la inflamación y reducen el tamaño de las hemorroides.

El ZAM-BAM, es un remedio muy eficaz y seguro. No causa ningún efecto secundario y puede ser usado por todas las personas.

El ZAM-BAM, es un remedio muy económico. Cada caja contiene suficiente cantidad de medicamento para curar las hemorroides.

El ZAM-BAM, es un remedio muy fácil de encontrar. Se puede comprar en cualquier farmacia o tienda de productos de salud.

El ZAM-BAM, es un remedio muy seguro. No causa ningún efecto secundario y puede ser usado por todas las personas.

El ZAM-BAM, es un remedio muy eficaz y seguro. No causa ningún efecto secundario y puede ser usado por todas las personas.

El ZAM-BAM, es un remedio muy económico. Cada caja contiene suficiente cantidad de medicamento para curar las hemorroides.

El ZAM-BAM, es un remedio muy fácil de encontrar. Se puede comprar en cualquier farmacia o tienda de productos de salud.

El ZAM-BAM, es un remedio muy seguro. No causa ningún efecto secundario y puede ser usado por todas las personas.

El ZAM-BAM, es un remedio muy eficaz y seguro. No causa ningún efecto secundario y puede ser usado por todas las personas.

Se Jurará a la Bandera el Domingo 4

Participarán los Cadetes Navales y Conscriptos

El primer momento de la ceremonia será a las 10 y 30 minutos, cuando se realizará la juramentación de los cadetes navales y conscriptos.

La ceremonia se celebrará en la Escuela Naval, donde se reunirán los cadetes y conscriptos para prestar juramento.

El juramento será prestado ante la bandera nacional, que será izada en un momento solemne.

Después de la juramentación, se celebrará un momento de silencio en memoria de los caídos en la guerra.

La ceremonia será presidida por el jefe de la Escuela Naval, quien leerá un discurso sobre el deber del soldado.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El juramento será prestado por los cadetes navales y conscriptos, quienes se comprometen a defender la patria.

La ceremonia será un momento importante en la formación de los futuros soldados de la Armada.

El Inspirador

Lo hace usted mejor que yo

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

El inspirador es el que da origen a las ideas. Sin ideas, no hay progreso. Por eso, es importante fomentar la creatividad y la imaginación.

Los Electores Votarán por Alvar - Mosca

Canas Excelente Impresión la Actividad Concorrentista

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

Los electores votarán por Alvar y Mosca. Esta combinación ha ganado la preferencia de la mayoría de los votantes.

RESPUESTAS.

ORDINOMETRO
— Capital.—El coordinado por Luis R. Elias, el instrumento destinado a dar en geográficas la posición de aérea o marina, en la instalado.

MUNDO LULIO
Porta, Capital. — Ral- el d
e, cu-
der n
Ra-
usó un
ibón,
y es-
alma
el 25
mo de
a más

está permitida la m
bra que tienen algu
res de disponer que
no quien indique lo
hacerse, pues no es
por el hecho de ser
gador disponga que
con deaventaja, con
tener una carta con

HORMIGAS
Enconci, Capital. — Para
las hormigas suban a los
teña una cantidad de

ción interior, y en él se
finamente pulverizada.
sta así obtenida, se pinta
alrededor de la corteza
a algunos centímetros del
polvorea este círculo con
de carbón, y ninguna
usará por él.

H. — Glew.—Con 1 kilo de una pizca de sal, 400 gramos un poco de agua fría, se masa que se soba bien hasta y suave. Se corla en se forman bollos. Se estira abla con palote cortando con un molde; se pone en cada uno un poco de re-

umedecen los bordes con
y se unen al centro enci-
empanada; no al costado
ace generalmente. Se cue-
utos en horno caliente. El
prepara con 750 gramos
tierna hervida y picada
a sartén se calienta 300
grasa en la que se frien

3 papas cocidas cortadas
domino molido, sal, pimienta
seuelve bien agregando 100
pasas de uva, aceitunas
picadas.

25 de Mayo. — Los tras-
acausa en la actualidad
su enfermedad anterior y
falta de tratamiento des-
emasiado tiempo.
lo antes posible su trata-

Radiotelefonía

RADIO CYMBAL

AVANZILLA DEL SIGLO*

Deliciosa escuchando todo el mundo

gar. Algo co-
lonal por la
infima cuota
mensual de
\$ 8 m/n
PIDALO
HOY
MISMO
TOS A SOLA FIRMA

U. T. 48-0676

EDIC

unicipalidad de la Ciu

Enfermedad a lo dispuesto en el Art. 22 de la Ley 31.515 y Art. 22 de la Ordenanza Reglamentaria, No. 1.000, todos los efectos que esa Ordenanza establece, se cita, se reemplaza por el término de 15 días (15), a contar de la primera publicación, a las personas que a

dentro de los treinta días desde la última publicación dicto, ejecuten en los inmuebles propiedad, sitos en la Cincuentos Aires, Circunscripción 15a., las obras que en cada especifican y para cuya ejecución obtener previamente dependiente permiso ante la de Obras Pùblicas de la

ad, Las Parcelas, Mani-
aciones que se indican son
o al Registro Municipal, co-
endo, respectivamente, a las
abreviaturas: p. m. s. A
A quien resulte propieta-
mueble Av.-de los Incas e)
y 1133, con frente de 866
m. 32 s. 43 para que con-
tino li. 2 y demoler cer-

51.328. l. 1932. — 2o. a Ma-
rio Mengotti o a quien resul-
tario del inmueble Av. de
e) No. 3607 y 32, con frente
al p. 28, m. 142, s. 42, para
construya acera de baldosas de
y cerco tipo B 3, determi-
Exp. No. 26552. l. 1934. —
R. Rotta o a quien re-

propietario del inmueble Av.
1400 esq. Maure, con frente
m. por Av. Forest y 21.30
Maure, p. 8, m. 182, v. 18, pa-
reconstruya acera de balneo
0 x 0.30 por Av. Forest, de-
sde en Exp. No. 43.570, L. 1934.
lo Soc. Anon. Atenca o a
ulte propietario del inmue-
Forest a) No. 368 y 231, con

que construya acera de bal-
deo 0.20 y cerco tipo II, 3, y
perco de chapa con inamos-
adrillo y acera de portland.
ados en Exp. No. 4531, 1.
Go: Sra. P. Vda. de Gacari-
quien resulte propietario del
Av. Forest a) del No. 314,
e de 17.97 mt., p. 2, m. 182.

de 0.20 x 0.20, determinada No. 46.116, L. 1934. -- So.: aeroxo o a quien resulte proel inmueble Teodoro Garcia No. 3918 esq. Av. Forest, con 21.93 mt. por Teodoro Garcia mt. por Av. Forest, p.l. 49, para que construya baldosas de 0.20 x 0.20 y 1.13 para Av. Forest y

Teodoro García, y demolir alambre por ambas caminadas en Exp. No. 51.738. - 70.; a C. Caputti o a quien propietario del inmueble, Av. del No. 1394 esq. Zarraga, de 8.89 ml. por Av. Forest ml. por Zarraga, p. 1 a. m. para que construya acera

de 0.10 x 0.10 y cercar
por Av. Forestal y demoler
alambre por Av. Forestal.

de los gastos que hayan
hecho las obras cargando al co-
mo las mismas los gastos de pro-
yecto, incluso los de publica-
ción, en el presente efecto en la proporción
correspondiente, como así tam-
bien, todo ello por el pro-
cedimiento Judicial de apremio que e-
ste la Ley 11.845.

Buenos Aires 24 de Junio, de 1953

(Fdo.) **Amilcar Nazon**
Secretario de Obras Públicas de
la Municipalidad de Buenos Aires.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

Martha Eggerth, la Hermosa Cantante de la Voz de Oro, Protagoniza la Opereta Alemana "Concierto en la Corte"

La Segunda el Galán
Johannes Heesters

Paul Muni y Luise Rainer

Personajes Históricos en
"Lloyds de Londres"

Programa de Estrenos Cinematográficos

En "La Buena Tierra" se Muestra Cómo la
Danza Oriental Simboliza la Vida Misma

Ser galán de Martha Eggerth significa alcanzar una jerarquía que sólo la obra puede considerarse de hecho consagrado como astro. En realidad, las figuras masculinas que hasta ahora han acompañado a la estrella en la pantalla han sido, en su mayoría, personajes secundarios, que, a pesar de su belleza, no han alcanzado el mismo éxito que la propia artista. Desde el día en que se casó con el actor alemán Johannes Heesters, el compositor de "Concierto en la Corte", todos con más o menos suerte han llegado a ser célebres.

El reciente caso de J. Heesters, por ejemplo, es de una docencia evidente. Este galán de figura simpática, que en la pantalla con Martha Eggerth protagoniza la opereta "Concierto en la Corte", ha ganado más que a través de su anterior carrera teatral y cinematográfica. Desde entonces también creció tanto su popularidad que se ha visto obligada a tener diversas medidas para organizar su vida de momento, a tener diversas medidas para organizar su vida de momento, a tener diversas medidas para organizar su vida de momento.



PAUL MUNI y Luise Rainer, los dos astros laureados en el último certamen de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, en una escena culminante de la extraordinaria producción "La Buena Tierra", cuyo estreno efectuó Metro-Goldwyn-Mayer el martes próximo en el Gran Cine Ideal.

En Una Atmosfera Policial de Discreto
Interés Transcurre "La Última Jugada"

CON "La última jugada", una producción Paramount dirigida por Edward Ludwig — y no por E. A. Dumont, como se había anunciado — renovó ayer su programa el Gran Cine Sapichá. Edward Ludwig, director veterano, vuelve a demostrar su experiencia en el manejo de los argumentos, revistiendo de interés suscitados altamente reproducidos en la pantalla y transmitiendo una emoción sincera a un conflicto de excesiva simplicidad.

"La última jugada", producción de modestas aspiraciones, acusa méritos parciales suficientes como para escapar al término medio de las realizaciones corrientes. En ella Ludwig vuelve a explotar el género policial, al que es muy afecto y en el cual ha logrado algunos aciertos memorables como "El hombre que reclamó su cabeza". Las mayores preocupaciones que las de dar ritmo animado al relato y buscar la pista de impresión.

La trama dice de un jugador empedernido que, tras varias promesas incumplidas a su esposa, decide regenerarse y convertirse en un espía modelo, fijando un plazo de seis días, para cumplir con un misterio. Pero el destino, un destino que parece no mostrarse ajeno a las influencias mágicas de dicho número, ha de interrumpir su propósito al obligarlo a rescindir para salvar del suicidio a un hermano menor que quiere seguir su huella. Se realiza la última jugada y la trama que comienza entonces para inducir a su hermano en la senda recta, trasluzca la vida a manos de sus viejos rivales de la aventura y el interesante Gail Patrick y el impetuoso Tom Brown se destacan en un discreto reparto que completan Ricardo Cortez, Akim Tamiroff, June Marley y Louis Calhern.

Carole Lombard Atribuye su Éxito en la
Pantalla al Director Mitchell Leisen

CUANDO Carole Lombard se dispuso a comenzar el rodaje del film "Comenzó en el trópico", bajo la dirección de Mitchell Leisen, se dijo por primera vez que el éxito de la rubia estrella se debía en gran parte a los esfuerzos de dicho director.

En efecto, en 1929, Leisen, que colaboraba en la producción del film "Dinamita", una de las primeras obras de cine hablado, escogió a Carole Lombard para uno de los papeles secundarios, pero se vio obligado a despedirla antes de que las cámaras empezaran a rodar por orden del productor y director del film, que era nada menos que Cecil B. de Mille.

Carole, que había hecho furor en las comedias de Mack Sennett, era muy amiga de Leisen y éste había hecho todo lo posible para que le salieran dicho papel secundario a Kay Johnson y Charles Hickox.

Sin embargo, la escultural rubia, que se había hecho famosa por sus alegres fiestas y su actitud independiente, no prestaba gran atención a los ensayos y finalmente Leisen, muy a pesar suyo, a los dos meses se vio obligado a comunicarle que se había quedado sin empleo por orden de De Mille, dirigiéndole a la desolación de un largo sermón. El director, puesto en tren de decir cosas desagradables, añadió que Carole no era actriz y que jamás llegaría a serlo si continuaba en esta vida de fiestas.

Carole escuchó sin ofenderse e inmediatamente cambió de vida, renunciando por completo las fiestas. A los tres años sus esfuerzos la habían llevado a las puertas del estrellato.

Mitchell Leisen, que estaba produciendo "El águila y el halcón", le pidió que aceptara una parte en esta película. Ella aceptó y le dijo: "Lo hago porque gracias a sus consejos he podido llegar a las puertas del trópico".

Actuó luego bajo la dirección de Leisen, ya como actriz consagrada, en "Y quéris un millonario", donde logró uno de sus más significativos éxitos. Ahora nuevamente se presenta Carole, como intérprete de "Comenzó en el trópico", y donde nuevamente actúa acompañada por Fred MacMurray.

"Comenzó en el trópico" será estrenada en el Gran Teatro Opera el viernes 9 de Julio.

Jean Murat y Jany Holt: Laurel y Hardy Harán
Interpretan "Troika"

Con la superproducción "Troika", que será dada a conocer en breve, la Compañía Radiolux ha iniciado su programa de films europeos, con películas de origen francés y británico.

Una novedad es el director de esta producción, que es un francés, habiéndose el cuerpo de técnicos y el cuerpo de actores, a las vices mestizas de Polonia para figurar las escenas que respaldan la parte espectacular de la película, donde intervienen los actores de las producciones cinematográficas de buñales, combates aéreos y carreras de coches.

"Troika" comienza a la cabeza de su reparto a una figura importante del cine francés, la figura femenina de "Troika" en Jany Holt, actriz de las tablas de París que por primera vez hace su incursión en la pantalla sonora. Los demás papeles están a cargo del niño Jean-Pierre Fieux, Pierre Kéfer y un número conjunto de los intérpretes.

Los famosos hueros Stan Laurel y Oliver Hardy son los encargados de animar la historia de "Troika" con los méritos "Our Relations", nueva producción de larga metraje de película, dirigida por Hal Roach, y que se estrenará por el Gran Cine Ideal.

El argumento de la película se basa en una obra original de W. Jacob, adaptada a las necesidades de la pantalla por los libretistas Jack Jevy y Charles Rogers.

Una novedad es el director de esta producción, que es un francés, habiéndose el cuerpo de técnicos y el cuerpo de actores, a las vices mestizas de Polonia para figurar las escenas que respaldan la parte espectacular de la película, donde intervienen los actores de las producciones cinematográficas de buñales, combates aéreos y carreras de coches.

"Troika" comienza a la cabeza de su reparto a una figura importante del cine francés, la figura femenina de "Troika" en Jany Holt, actriz de las tablas de París que por primera vez hace su incursión en la pantalla sonora. Los demás papeles están a cargo del niño Jean-Pierre Fieux, Pierre Kéfer y un número conjunto de los intérpretes.

Venimos diciendo que la superproducción 20th Century-Fox "Lloyds de Londres" (La empresa de una nación) historia panorámica de las actividades de esta casa aseguradora, famosa en el mundo entero, y a la que se han vinculado personalidades notables de todas las épocas. Esta película, que el Gran Teatro Broadway estrenará el martes 2 de Julio, es una obra rodada en escala grandiosa, cubren el teatro y sus alrededores, como se verá al leerse el repertorio de artistas que la caracterizan.

Jonathan Blake (de niño, interpretado por Freddie Bartholomew); Lady Elizabeth, encarnada por Marion Carruth; John Julius Angerstein, por Sir Guy Standing; John de Power; "El viejo" de C. Aubrey Smith; Polly, por Virginia Field; el Almirante Nelson (de niño, por Douglas Scott; Lord E...

"LA KERMESSE HEROICA". (La kermesse heroique). — Producción extraordinaria de origen francés presentada por la Cinematográfica Julio Hoy. Habiendo en francés, con Hullo sobreimpreso en castellano. Comedia de época basada en una novela de Charles Spack, adaptada a la pantalla por Bernard Zimmer, con comentarios musicales de Louis Bréy. Intérpretes principales: Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet, Alerne, Micheline Chabert y Bernard Lancret. Dirección: Jacques Feyder. En el Gran Cine Opera.

"LA ALLEGRIA DI VIVRE" (Allegria di vivere). — Producción R. K. O. Buñales reavivados por la Cia. Camerini Radiolux. Intérpretes en inglés, con títulos sobreimpresos en castellano. Comedia romántica basada en una novela de Bret Harte. Intérpretes principales: Ann Shirley, John Beal, Guy Klee, Marlon Olsen y Douglas Dumbrille. Dirección: George Nichols Jr. En el Gran Cine Opera, como complemento de "La kermesse heroica".

"Lloyds de Londres". (The lloyds of London). La empresa de una nación) ha sido dirigida por Henry King. Intérpretes principales: Sir Guy Standing, por Sir Guy Standing; John de Power; "El viejo" de C. Aubrey Smith; Polly, por Virginia Field; el Almirante Nelson (de niño, por Douglas Scott; Lord E...

Contrariamente a lo que se genera, la danza oriental no es una adaptación de emociones dramáticas a la música. La mente entra por mucho en aquella danza. La bailarina oriental trata de estimular la imaginación de los espectadores por medios simbólicos, dramáticos, al su ritmo. No aplica directamente a los sentidos como lo hace la danza en otras regiones de la tierra.

Al estudiar con el cuerpo de baile de la Opera de Viena, Tilly Loeb, la calma bailarina, leyó mucho sobre la danza entre los pueblos orientales; pero nunca tuvo ocasión de llegar a comprender su verdadero significado hasta que la escuchó hablar la terna de bailarines tradicionales de las Llamas en "La Buena Tierra".

La Danza de las Llamas se compone de una serie de cuadros animales en los cuales el efecto principal se obtiene ondeando grandes mantas de seda que rematan los colores de la llama y parecen lenguas de fuego. Las Llamas comienzan a aparecer débilmente; luego crecen y se levantan a gran altura, y por último se desvanecen lentamente. La danza es una imitación del fuego. La Llamas, en la mente oriental, es la fuente, en la mente occidental, es la fuente de la vida misma. Por consiguiente, en la mente oriental, los cuadros animales simbolizan la vida misma. Por consiguiente, en la mente occidental, los cuadros animales simbolizan la vida misma.

Herbert Stothart ha arreglado la música tradicional china para la película.

"La Buena Tierra", con Paul Muni y Luise Rainer en los roles principales, se estrenará el próximo 2 de julio, en el Gran Cine Ideal.

ANUNCIAN "LA VIDA INTIMA"
DE AGUSTO EL PUENTE

El próximo jueves 5 tendrá lugar en el cine Petit Splendid el estreno de una producción alemana perteneciente al programa de films llamados "La vida íntima de agosto" el cual que se basa en la vida de un famoso rey de Polonia y Sajonia y está dirigida por los señores de Mariette Claudius y Michael Benen, bajo la dirección de Paul Ruck.

"La Ciudad Tiemblo"
Estrenan el Jueves 15

UNA película filmada en Inglaterra y cuyo título es "La ciudad tiemblo", será dada a conocer por Artistas Unidos el 15 del corriente en el Gran Cine Sapichá. Se trata de una película cuyo argumento se desarrolla en la vida de un hombre llamado Sherwood, quien ha trabajado hasta en Colombia y Alaska. La dirección de este film es llevada por Marion Gering y ha sido producida por Columbia Pictures de Londres.

Las principales figuras del reparto son: Edward G. Robinson, el gran actor romano; Luise Rainer, quien es en realidad la baronesa de Hohenberg; Nigel Bruce, Constantine Collier, una de las glorias más legítimas de la escena inglesa; Ralph B. Channing; Annie Edmund y muchos más.

Ann Shirley



LA SIMPATICA Ann Shirley, que hoy reaparece en el Gran Cine Opera como protagonista de la comedia romántica "La alegría de vivir", que presenta la Radiolux

RENOVACION DEL PROGRAMA PARA LA PRESENTE SEMANA

"Marguerite Gautier", la admirable creación interpretativa de Greta Garbo, se exhibe desde ayer en el cine Rensselaire acompañada en el programa por "Los héroes del mar", con Victor Mac Lagen y una serie de variedades.

En el Petit Splendid fue repuesta ayer la producción alemana "La vida íntima de agosto", que interpretan Elin Dietz y Paul Hörbinger.

"Rangy y marit", una película documental, y "Canción del río", con Barbara Blomberg y Guy Klee, integran el nuevo programa del cine Grand Splendid.

En el cine Astor se exhiben "La doncella de Salen", o "Claudette Colbert y Fred Mac Murray y "Los héroes del mar", con Victor Mac Lagen.

DIVORCIO
ABSOLUTO EN MEXICO
FALLA CASADO DURANTE
LA FERIA DE SAN ANTONIO

Tramita
G. GUILBAUD
ESMERALDA 570 - 582
VIDA PROSPERO GRATIS

LA PELICULA QUE
CONSGRARON
TODOS LOS PUBLICOS!

Jean n
MURAT
Francoise
ROSAY
ALERME
en

LA BUENA TIERRA COMO TERIBLE ARMA DE GUERRA
LA COQUETERIA COMO INVENTIVO ESPECTACULO

ES UNA SUPERPRODUCCION
EXTRAORDINARIA

Julio Hoy

CLIMA IDEAL
AERACION
SUPER CARRIER

Gran teatro
ESTRENO
HOY OPERA

COMERCIAL RADILUX S.A.
presenta a

Ann Shirley
EUROPEAN
SUSAN HAYDON
JACK JEVY

Un romance de adolescencia dirigido por el brutal genio de los hombres

HOY OPERA
LA PELICULA QUE
CONSGRARON
TODOS LOS PUBLICOS!

Jean n
MURAT
Francoise
ROSAY
ALERME
en

LA BUENA TIERRA COMO TERIBLE ARMA DE GUERRA
LA COQUETERIA COMO INVENTIVO ESPECTACULO

ES UNA SUPERPRODUCCION
EXTRAORDINARIA

Julio Hoy

CLIMA IDEAL
AERACION
SUPER CARRIER

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



Red Barry, el Pescacaután



Lo Llamen Burbuja



Pochito Quiere Saber



El Escuadrón de la Guardia Rural



César, el Capitán sin Miedo



Buck Rogers



La Juventud de Buffalo Bill



La Patrulla Policial



Don Jacobo en la Argentina



Viendo Estrellas



¡Desdubierto!



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Tucutú



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



El Pibe Piraña



Breves Tragedias de la Vida Moderna



La Juventud de Buffalo Bill



La Patrulla Policial



Don Jacobo en la Argentina



Viendo Estrellas



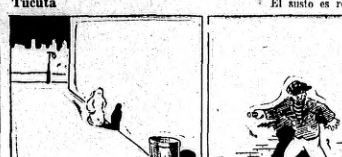
El Ratón Mick



Los Lios de Espagueti y Dedalito



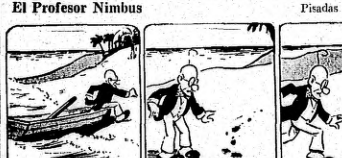
Tucutú



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



El Pibe Piraña



Breves Tragedias de la Vida Moderna



La Juventud de Buffalo Bill



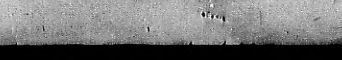
La Patrulla Policial



Don Jacobo en la Argentina



Viendo Estrellas



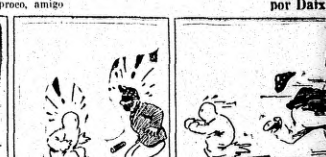
¡Desdubierto!



Los Lios de Espagueti y Dedalito



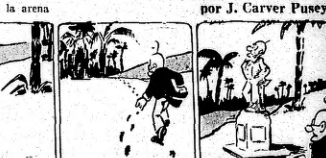
Tucutú



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



El Pibe Piraña



Breves Tragedias de la Vida Moderna



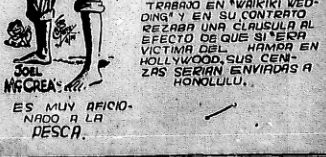
La Juventud de Buffalo Bill



La Patrulla Policial



Don Jacobo en la Argentina



Viendo Estrellas



